26 DE JULIO

1890

1920



Gravedad dei conflicto shilene-peruano

Ode cisce. Le actos de violencia con as poblisciones persanas ocupadas por Alva, notificando a las familias 12, descoupación por ferminos nagunatianos.

"Patralias de sodiados chilenos hacen incursiones en diversas partes de nuestro ferritorio con el fin de provear a los nuestros y producir un conflicio."

Como as vo. el emucho del sobierno.

Tale Play, Givecchi

-Déjate de apelar en 22, instan-rengo una impercibbe en la da-tendra de la papas l' -Autub Ballanto! en con--Autub Ballanto! en con--Autub Ballanto! en con-cara de la con-tra et compandero litigo currie-tet Reidán, es hijo de As de desa... Ulna impercible, chel en con-cara de la companya de la con-latoria de la con-cara de la con-nación de la con-panya de la con-panya de la con-latoria del la con-latoria de la co

Oriente rojo

and the state of the state of the state of the state of the

coupa Sequiel' Paz, director "La caponaron sus habites y saga plomacias.

El calta Albartino, los livró al hipdorono en un abeir y cerar de los carelles parte de la consolidación inseperada, lo crealidad problemas insolubate in consequiente de la caponario del caponario de la caponario de la caponario del caponario de la caponario del capon

Elogio de la charrasca

Tijera panamericana

rios de su certe caribo-mulata. Neróa y sus degolitas quedam más chatos que cimo de Grúyero y el erótico Lata XV y sur "Para au Certa" al lado de Cabrera es un modello Roberto de Caribo de Arbrisallo, anato cabaliero que se acosiabe entre dos mospas para voncer las tentaciones de la Carue, según casanta Voltairo.

Razones de moral pública nos implées reproducter los casos concrotos de que etida pod atorso centro camerica-

ES OTRO CUELLOLAN

Objetos perdidos

"Non bis in idem"

EL CASO DEL MONUMENTO A

"En nombro de la Hepública, entre ha vendo ocupando en sa la admiración, al respeto y al ce-para la admiración, al respeto y al ce-para de la companio de la celegida de la celegida con-riorars, la efigio en bronce de al gene ciedades extranjeras y procer luture, cataldada preciono, sol- da Adem que no lo no-procer luture, cataldada preciono, sol- da Adem que no lo no-procer luture, cataldada preciono, sol- da Adem que no lo no-no de la companio de contra de la contra del proceso de la campaña de la contra del con-tra del contra de la companio de la companio del la contra del contra del contra del con-lexión del contra del contra del con-lexión del contra del contra del con-lexión del contra del contra del con-tra del contra del contra del con-lexión del contra del contra del con-tra del contra del con-tra del contra del contra del contra del contra del contra del con-tra del contra del contra

El dia de los gallardos

Fué el de ayer, dia de don Santiago le Composiela. Hobo de todo como n botica: meriendas, rosquillas, cal· le de "faliña", viño de cebada y viño les Riveira. También gaitas y meacos

El sobrino y el tio

¿Y esás explicaciones?

America Galledon — L. concello, de la manage de la calledon — L. concello, del calledon — L. con

NIEBLA

UN GRUPO DE PASAJEROS. IMPACIENTES. INCENDIAN VARIOS COCHES DEL F.C. DEL SUD

in a man for it is a continue to the continue of the continue

EL MOVIMENTO OBREDO EN LA

stenando a 50.000 el mosto de as seguro. El establecimiento giraba con un capital de mecio milión de pesos. Una capital de mecio milión de pesos. Una cuya presencia fué "debr Alsada cuya presencia fué" la combaria 25. valu-cia piedidas causadas por el incao las pérdidas causadas por el incao las pérdidas causadas por el incao las pérdidas causadas por el incao las perdidas causadas por el incao las perdidas causadas por el incao las perdidas causadas y contratos de cuento al organo casa de la composição de la composição de la cendio halábarare assegados.

Entre compañeros

de trabajo RISA SANGRIENTA

Los contricantes so hieren reciprocan

Los contricantes so hieren

Annoho a caso de cello procurente
Financia constituitati con procurente
Financia constituitati con considerati con constituitati con control con constituitati con control contr

se a las odicinas del Banco.

El méfeccies 4 do acosto, con su l'ocil, a inorea 15. Casa da departamento, Beltrano 2049-133, entre Sermand y Rincola. Mideo: a n. 23 per la companio del consta de gran sabin nospecio con solta de la companio de cualco de la companio de cualco per la companio de cualco per la companio de cualco per la companio de cualco piezo 10, 20, 20, altos, son iguales, constando cada uno fresido de sos piezas, y los constantes de cualco piezas y los que de cualco piezas y los que sobre de cualco piezas y los companios de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la compan

El jueres 5 de apesto en su local a horas 15. Clico casas, Gona 1091-25 erquine Puelo 1109-30, Mide; 37 de apesto puelo 1109-30, Mide; 37 de apesto puelo 1109-31, Mide; 37 de apesto puelo 1109-110, Comanda de apesto necede con odenso y des piezas, Casa Gesona 1013: Comanda de 5 piezas, Casa Gesona 1013: Comanda de 5 piezas y casa, Puelo 1130 comás uma pieza de carrela coma 1013 comás uma pieza de carrela coma 1014 de predentes su cada casas. Nos 101-1020 de 102-1020 de 103-103 de

The Copute, perceites, a manager, and the copute of the co

and the second of the second o

Lenin y Trotsley

JUNIORA PRICECORIA DE LADO

JACAD SANCHARD

Len independent Junior

Jack Sanch Sanch Sanch

Len independent Junior

Jack Sanch Sanch

Len independent Junior

Jack Sanch Sanch

Len independent Junior

Jack Sanch

Jack

concurrita también al pic-nic. Preparatiros siniertros—
Averiguado esto e iniciar los alnestros preparatiros de la tragedia
con tiodo uma. Menado Profusio consistema preparativo de la tragedia
con tiodo uma. Menado Profusio conpresente de la cuales figuradan den
Dioclecano Núfice Da Silva, Paulino y
resuelcio Dias, Radi Bolmonico, MarPresente Dias, Radi Bolmonico, MarPresente Dias, Radi Bolmonico, Marpresente de la cuale y certa celloc cabalieros de Itaqui y peria
personas más de menor figurareiro.

¡Ac cebalici—
[A ceba

Santa esta licena. No querro mas esser de Después, diristendons hasia donde se balidas defendes el regundo au-monérij, autorito a sus coupantes a confinuar el viaje, no sin antes de-citere: "Pasen, vería cómo es via-la meser de un Floriano".

El success, como defimes, ha can-vincia, siendo el comentario chiago-do do las tertalinas, en las viadad do do las tertalinas, en las viadad do do las tertalinas, en las viadad do do las tertalinas, en las viadas camiliares, en los casés y clare.

Incendio en una fabrica de fidees

CINCUENTA MIL PEROS FERDINOS.
En el cuarica de bombera se tuvo condomineto anocho de que mi in fabrica de fidose existente en in califeriados Cultos 1846, proprieda de managamento de la cuarica de de la cuarica d

cia patronal.

En algunos puntos de la ciudad,
aspecialmente en los centros obraFOF, se han producido choques con
los elementos policiales, registrándoavarios heridos y numerosas detenciones.

la Casa del Pueblo los huel-s realizan frecuentes asambleas,

MADRID 26. — Durante una mani-itata.

MADRID 26. — Durante una mani-festación se produjo un tuerre cho, que entre sindicalitata y socialistas, production e canza do la divergencia production e cuasa do la divergencia production de la companio de la consecu-lata de remplazabuelgas y de alis-dos do los capitalistas.

En ese choque habo varios heridos tenciones a realizó numerosas de lan costa de las companios de las con-lares estas de la companio de la con-tación de la companio de la con-tación de la con-lar de la con-

shi in Casa del Paublo los huelguistes realism recuentes essembles este condiciona del propositione del pr

Cealics &

Colon

Colon

Anto una briliante sata, re volada del torno para, so presentió aucoche el cando i francée de la compañía. El cando i francée de la compañía. El colona origaná, siendo protesgoniata Zules, Mircille Berthon, que elecando un ampatico delle como caustase y co-que figura en primera llova o la compañía de la fornad Opera de Paris, aeredicia ante acoutese los méricos que procupera de la consecución de la compañía de la fornad Opera de Paris, aeredicia ante acoutese los méricos que recupera de la compañía de la fornad Opera de Paris, aeredicia ante control de la compañía de la fornad Opera de Paris, aeredicia de la compañía de la fornad opera de la compañía de la como reclama, el aparte, opera mayor importancia que partos.

pattos. El resto de los intérpretes se desem-pelió con corrección, y, en conúncio, regulifo esta una buena versión de "Tania". Justo os mencionar el luci-miento que alcana el cuerpo de bai-to, en el segmedo acto, como el nelerto con que M. Fernand Mascolo cuntujo la orquesta, que forbio una ejecució una elecución la orquesta, que sobria, justa en be ma-tindes.

Una ordenanza ridicula

LOS TREINTA PORTUGUESES

Recientemente ha sido promulga-a por el intendente municipal la or-manza que aprobó el concejo dell-mante, con fecha 26 de noviembre

constant que aprono e concejo delide 1519.

Ba redacción es un tante ambisa, poro de cartro las líness de sa
résiguale abblino de deduco una rerespectado de la companio de la companio de la
résiguale abblino de deduco una rerespectado de la companio de la companio de la
respectado de la companio de la companio de la
respectado de

jueră foreno ienerius dispoetat în husta que d'truder estre nus extre-mideate, mediante la acción dei vamideate, mediante la acción dei vamideate, mediante la acción dei vamideate, mediante la acción dei valigo la divisa porridencia?

Sin présurgar, es vorosimi esto
dumo, pues 9, 9, 999,999, 999,999,
como inpo especitico, es un personatraré al testro bien avananda is funtion, pura que el público goza de la
presida, pura que el público goza de
presida, puesta de el público goza de
presida, puesta de el público goza de
presidad de la contembrato,
puesta del contembrato,
p

quirttes del hacio".

Algo se exagera, 1no?; quirás los
buenos especiadores otra cosa muy
distinta, se dirán, interprejemos los
sucesos futuros como cualquier señora Julis V. que adurma el pasado, el presente y el porvenir; el pensamiento común será esto: "aquiéa será ese pobre gato, que hace tanto ruido?, ¡qué guanaco!"

Supuesta esta situación nos escontramos con un entrinendo problema económico: situace el admare de
la teatrac y salonen estimiables—con.

Internativa y salonen estimiables estimiables

Internativa y salonen estimiables

Internativa y salonen

Inter

nuevo impuesto no menos irregular. Volveremos sobre ambos aspectos

"Cranquebille"

SU ESTRENO EN EL BUENOS AIRES

Esta noche gozaremos en un teatre unicional—el Buenos Aires—de una hora de intena espiritualidad. Esta mos abitos de prosa, de mais prosa. No confamos mucho en el sáxio de "Cran, queblio". En esta Beccia de los saluetes de Vacarzaza y los embutidos envenenados, no existe senalbilidad escivica. Mi siguiera se puede ser un Lecalo ain poligro.

Lúculo sin poligro.

¿Cómo el público que rie y aplaude estrepitosamente "Tu cuna fué un con, ventillo" o "La Biblia en verso" podrá sentir la alada emoción estética que el gian France desife en la gracia serena

ile"?

Pero no importa. Alippi, el inteligene to director artístico del Busmes Aires. Pichebaumo altres. Pichebaumo altres. Pichebaumo altres de del Busmes altres. Pichebaumo del moderno como un seña do éxilo el logram resultr en su tea, atro la media docena de sepectadores de fina sensibilidad y buen güsto que tal res haya on Buenos Aires.

Un hombre feliz

Aurque el lector se asombre, en Buenos Aires existe un hombre felis. Y no ca un descamisado ciertamente. En este caso el símbolo aquel en que —como una tiejelo fogosa—se nos pre-centa la felicidad sin camisa, no tie-

como una tiple fogone-se nos grecente la feitided din camila, no tisna spilezida posible.

se renta la feitided din camila, no tisna spilezida posible.

se renta la feitided din camila, no tisna spilezida posible.

Bi lette sengeletari, mplitosammaEl lette sengeletari, mplitosammapero no cressena que al este feriapero no cressena que al este feriapero no cressena que al este feriadone a lette sengeletari, musicio pero del

monormo que lette sengeletari, per lette

monormo que lette sengeletari, per lette

como sebe o la letter. A letter Li
A letter letter del Lice son iva

A letter letter del Lice son iva

A letter letter letter letter letter Li
A letter letter

'Is tonemos elegida candidata para que robe la carrera.

Del Colisco

En la función de esta noche, que está destinada a los eriudiantes y es a precios reducidos, se repeirá "phé-dre", la tragedia de Raciae con co-montarios musicales de Massenet.

La compañía Quiroga en 1921

Los últimos informes permiten ercer que no hay nada de lo comenta-do respecto de la actuación de la com-pañía ua encabeza la inteligente ac-tris en el Odedo. Algo semejante ocu-yre referente a las versiones que in-gicaban el San Martin, como esco.

TEATRO

LICEO

nario elegido por el mencicando elenco.

Quirona la guesto los puntos el ran o care anidos al aumento y degi con y composito de la la composito de la composita de la composito de la composito de la composito de la composit



Rubinstein

Hoy a las 17 y 15, tendrá lugar en el teatro Odeón, el sexto concierto y último de abono, del sminento piania, ta Rubinstoin. Ho aqui el programa a desarrollarse:

ta Rubinstein. Be aqui el programa decarrollarso.

la: partie—Tocata y frag. Baccirausig; Sonata Scariatti; Lo Goqui,
rausig; Sonata Scariatti; Monacio Si
rausig; Sonata Scariatti; Monacio Si
rausig; Monacio S

Juan Fernández hace una pera

habe una pera
Coma má 19330 Autor procedora o numera procedora vida de escribas
manica procedora vida de escribas
manica procedora vida de escribas
suber que el cincuenta en son congressión
cultado de la formación,
procedora de la composición
general de la composición
per la composición
general de la composición
per la composición
percela
percela movió a Fernández al extromo de ha, cre tambates o hipotético edifició de 17 p. 10, re realizará en el San Meses pianes futuros. Morganti oltato de 18 p. 10, re realizará en el San Meses pianes futuros. Morganti oltato de 18 mediació per macado cobre caliciado gualta pianesta Eduardo Cisler, cuyo efrecidado su na sumunto de asuello pregrama desteado e in Escuela RA. purpuescable, Portandez.—que como de indattea. Aceticado e con Escuela RA.

Pero esto no va segero, por lo tanto, en la higuera, serio para morder al perista, con dente desmedro de su dentadura, Fornández no usa tejido adiposo usu elistema óseo. Es un hueso du

"Los hombres de piedra

El cecoségrafo del Arenda ha em-pesado a platar las decoraciones de esta obra de C.sav Carriso, que es-trenará de las primeras, la compaña De Rosas "Los hombres de pledra"; parte del cue mucho mayor la ina meter destr que mucho mayor la ina prira al auto. Su sanuto parces inte-resará, así como ese sabor exótico de cuanto carree en las apartadas regio-tos donde se desarrolla la acelos de la pieza.

Arniches beneficiado

La función de mañana en el San Mai In con la última representación d

La función de mañasa en el San Mar-tin con la ditima representación de "Los acciques", os a beneficio de su au-tor, Carlos Armiches, Si blen el hombre no está necesitado ha de agradecer o igento. Aunque más no sea por que la permite colestras en lagualdad de condiciones que el rubl-cundo y terrible soparatista Viura.

Herminia Mancini

ABANDONA EL ARGENTINO

La graciosa característica de Pa-raviolni se ha comprometido para la tamporada protuma, con la compeñía el puesto de Eliza García, con evi-dente beneficio para el olenco, pues sperto de su mayor capacidad inter-pretatira, carceo de esposo y prolo in-cómodos.

Los éxitos de la "Argentinita"

En más strantecutro coda disa i de la cita de la convicto chamando en al Empire la que victos cancionata. "La Azrentila graciosa cancionata. "La Azrentilata", que con, su exquision darte ha logrado hacer que o e agolara dende el cable Corrientes, como ya lo hemos dicable Corrientes, como ya lo hemos didebat las socialidades del testrito di la calle Corriente, como ya lo hemos didebat las que mas can guardor fuero
sia duda las tituladas "La dirette" y
"El arte del cupiet" las canciones en
las que noche a noche se hace gibautri
settinistata cancio en la cupieta de la cupieta del
la cupieta del como de la cupieta del
la cupieta del cupieta del
la cu

"Premios a la virtud"

Bi no hay antes cira resolución, o surves as ceirenará en el Buenos Al-Tes "Premios a la Vittud", la comedia 97 Vibro Tarror 180 180 Mabbilan-menta apiauderon las premsas y pa-blico de Montévides y Odrácias, a Tals de un estreno por la compañía Riopiatones.

Montoya se beneficia

El juoves se realizará en el Mayo una función a beneficio del bartíco no Arturo Montos; con un programa a base de "La casia Susana" y Será una ético. Selo con la concurrencia de todas las demás salas neu-rencia de todas las demás salas neu-rencia de todas las demás salas neu-rencia de todas las demás elas neu-rencias de todas las demás elas neu-rencias de todas las demás elas neu-rencias de todas de to

Conciertos Risler

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES

U. T. 204 AVENIDA

TEATRO DE MODA

Exito de LINDER caricaturista

Mendeinhos. Para, mayer brillataties de la sonata que 18 de Webre, il con de la sonata que 18 de Webre, el concurso del célobre concertita rumanodable planaita, ha solicitade que concurso del célobre concertita rumamende de la contra de la constanta de la circula de la constanta del constanta de la constanta de l

Divorcio artistico

Sogún es vos corriente, la parejá Orfilia Rico-Julio Bánches. Garda ha resuelto rompor les vinculos que la milan; en forma que el ato pare la milan; en forma que el ato pare andino, director de la compañía que dirigo la señora Rico. Esta, como el popular "Carpitatero" del Sainete de Vacarezza, se comandará sola... ¡Nee gasta por corrigido?

El agua del Jordán

Pasado mañana se estronará en el teatro San Martin la comedia en 3 actos, original de Francisco Garcia Fachoco y Luis Grajales, titulado El agua del Jordas", obra estronada recientemente en Madrid, con gran éxito y en la que la empresa citra grandes esperanaes.

nes esperanzas. La obra será puesta en escena con toda la propiedad y cuidado que la obra reguiere.

"La maestrina"

El elenco de Camila Quiroga, es-trenará el próximo viernes, la popu-lar obra de Nicodem "La massirma". Esta iraducción ya nos la hiso co, pocer el não pasado en el San Mar-tin, in compañía española Anita Adamux.

Tutti contenti!

Solid des treguestarios produces autoras de Caldad marcha, segúa se vá, a podir de bocc. Y advidrátas que no era po. es lo que pedian esas bocas después de bocc. Y advidrátas que no era po. es lo que pedian esas bocas después de la composaciones es una ley infalible, suponemos que la vianda durará, por o meson, le que destre de presenta de la composacione es una ley infalible, suponemos que la vianda del "maestro" que via única de la composación de la mocalipita palabra del "maestro" que vire en el Nirman, apeno, por lo vixó, a catas paquedas que, ain aperelbiras, el námirable el campremido dicirceir catá haciendo un papel tan ristible, que si no es ol del potre Tolichicas, la pana hagara, mos más por el que por los autores, mos más por el que por los autores, mos más por el que por los autores, calence, a la gouedan perder en esterilitgio es la picincia—el no son ju-

TEATRO ARGENTINO

dics—en tanto que el hierático direc-tor del conjunto, acaso salga perdien, de la gravedad (o su centro) que en lo único que conserva. ¡Y... hasta domani!

Esta noche en el Victoria

on cuatro actos uo virgon loca".

El rol de Fanny, catará a cargo de El rol de Fanny, catará a cargo de cargo d

Mirbeau en el Marconi UNA ESCENA DE "LOS MALOS PASTORES

Mañana estremará la compañía de Dianos Podestá el intense drama en cuarto actos de Octavio Mirbean, "Los males pasiores", traducido y adeptade por el inteligente periodita Jorge Lowaton.

Para que el lector pueda apreciar la Para que el carto dramática de la obra transcriuta dramática de la obra transcriuta com de ou seconse más "Morcossa".

gran fuerza drandica de la obratrancerbinou una de usa comas mastrancerbinou una de usa comas mastrancerbinou una de usa comas mastrancerbinou una del comas de la composicio de la comas de la comasDubornal.—Be suriado.

Be la Troccio.—May certado.

150

Be la Troccio.—May certado.

150

Be la Troccio.—May certado.

150

Ganorera.—Crivamonto i dendrá Hargand la contrá del caso.

150

Ganorera.—Crivamonto i 160 cuda fra150

Ganorera.—Crivamonto i 160 cuda fra150

Ganorera.—Per quef

Genovera.—Per quef

Genovera.—Be todo caso, gazareres.

to dd un poco do bernesenz y libertate, se airco est sance y la limenant Be le muita la ricolag y se desboard (H, le ricolag y se de

pais.

von.—Yo no confictanto; conceco a Juan Roule. . . Da miede,
co a Juan Roule. . . Da miede,
Troude.—Hace ustef mal en te,
mor. En el fondo les hombres
no son nada, porque siempe,
useda el recurso de mataries.
Selo las ideas son tenalbes de
desde el punto de vista de la

TEATRO SAN MARTIN

COMPASIA DE COMEDIAS ESPASOLA MEMO

TEATRO AVENIDA

COMPARIA ARGENTINA RIVERA.DE ROSAS Hoy, a las 21: OBJETOS PERDIDOS; EL POBRE HOMBRE.

TEATRO OPERA

TEMPORADA DE 1020 COMPAÑA FLORENCIO PARRAVICINE

VITTONE POMAN

HOS, a las 18: LA BOCA DEL RIACHUELO, A las 21: LA. VIUDA DE MENDIZABALI COBRIENTES L ESMERALDA; LA ROCA DEL RIACHUELO,

TEATRO

Empresa MI GUEL GEA Y CIA COMPANIA ARGENTINA BLANCA PODESTA

Compañía CAMILA QUIROGA

LA SERPIENTE

Hoy a las 21 : DIPLOMACIA CONYUGAL; LA MONTA A DE LAS BRUJAS, Platea \$ 2.

TEATRO APOLO

080 EXITO TEATRAL—LA EMOCIONANTE EN 4 ACTOS MONTMARTRE

Traducción de JULIO ESCOBAR TODAS LAS NOCHES

TEATRO COLISEO

Charcas 1109— U. T. 1115 Jugcal COMPANIA FRANCESA DEL ODEON DE PARIS

Hoy, a las funciones par los estudiantes a precios reducid PHEDRE, tragedia de Racine, música de Massenet. Platea 8 4.

when the continues of t

Debornaci.—De una sociedad demonscritica bien constituda esca abra titulada "Incelter".

Biblia Prizocamora de seria de controla esca a la composita poporar

Depron—Qué seria de poporar

Despon—Qué seria de poporar

Despon—Qué seria de los pobres para hecre
sentir mora la crisca esta composita para de la principa de la rivaca de la propiera de la composita del composita de la composita de la composita de la composita de la c

TEATRO VICTORIA

MAN COMPARIA DE COMEDIAS ESPAROLA SALVAT-OLONA

Hoy, a las 21: Reestreno: LA SAL DEL CVARINO; (1 acto) LA VIRGEN LOCA (4 actos), Plates \$2.50.

Teatro Florida El más eleganto y serio cine para familia.

GRAN EXITO DE

LUISA VILA — MAJA DE GOYA — ALEXANDRA Lunes 2 de Agosto, début NEGRI - APPIANI

de que algunos elementos de la com-patía la habían molestado, lo que yo quice averiguar, resultando incier-to. No obstante la señora me mani-testó que aquella misna noche se re-tiraba de la compatía, a lo cual no hice oposición

icató que aquella misma noche a retricha de la compañía, a lo cual no
la compañía, a lo cual no
la discompañía, a lo cual
la discompañía de la
la dedica corista; pregund a los esta
la dedica corista; pregund a los esta
la pareció dicha señora acompañía de
la pareció dicha señora acompañía de
la pareció dicha señora acompañía de
la pareció dicha señora acompañía
la pareció dicha señora secumpañía
la pareció dicha señora señora la
la había ha varia señora la
la había ha secumpañía
la la pareció dicha dicha de
la compañía de
la compañía de
la la señora la su su ospono; termániando
me queda por repetir que no me miego
calquier momento, poro del pue no
calquier momento, poro del pue do
calquier momento, poro del pue del teatro »
Ballo da «Va atte. S. 8.

idous, la aituación aqui es ao, conformaron con todo lo que encono mitable. Porque, vamos a traron a mano. La más oprindicio participado de la participado d

CASINO

Calle MAIFU 334

PANIA DE VARIEDADES

Hoy, a las 20.45: Gran éxito del célebre calculador INAUDI y toda la notable compañía, Entrada general \$ 1.50, Pa-raíso con asicuto \$ 0.50.

El caso es pasar el rato....

dirigicadonos muchas miradas de diolo?

diolo?

diolo?

creado por la guerra, y consegracio por la guerra de la consegracio crear una humanidad nueva, non inteligencias navara las que debdis despertar, si no querdis que la Europa calga en la imbectica que la Europa calga en la imbectica de la consegració de la revolución universal. En nuestra buración, la consegració de la revolución universal. En nuestra buración, la consegración de la revolución universal. En nuestra buración, la consegración de la revolución universal. En nuestra buración, la consegración de la conseguación de la c

severates intuited experience design in constitution of the consti

mit un hérmoso libro que acaba de publica na regio de accusejo letr, com hac mada más que comer el der, circa Minar Meio Carlos de Amaron de la comercia de activa de activa de activa de la comercia del comercia de la comercia de la comercia del la comercia del la comercia del la comercia de la comercia del la comerc

El verdadero rol

del educador

Tusa alosquéda admirable

Reprodictions a continuación el admirable discurso que sobre la verdader

ra misión del mastro, promosión el desiminable discurso que sobre la verdader

ra misión del mastro, promosión el desiminable discurso que sobre la verdader

ra misión del mastro, promosión el desiminable discurso que sobre la verdader

ra misión del mastro, promosión el desiminable discurso que sobre la verdader

ra misión del mastro, promosión del que del mastro, promosión del que del congreso de los sindi
catos de congreso de los sindi
catos de concerco de los sindi
catos de acuendo se concentra e la concerción de l

ENTRE PIBES

Pibe 10.—(Guando a vos to preso ciallo número 71 a que maieta te hace acordar?
Pibe 20.—A mí ninguna.
Pibe 10.—Que sonzo que cos, pues Pibe 10.—Que sonzo que cos, pues Pibe 10.—Que sonzo que compara de 171 me hace acordar de una pisan el 71 me hace acordar de una pisan el 71 me hace prode 70.—(Ouji est Pibe 10.—El aiguna vos en... mis quesos; ihayi jibayi—Cariis.

HAY GUSTOS QUE ... En la exposición de pinjura:

—¿Qué prefiere Vd. más, un Rem-brandt o un Rubens?

—...un Studebaker...

G. Corugedo.

CASUALIDADES

El pudre al hijo que le ha falsifica, de la firas en un pagaré;

— No tienes verguesas? Bolo eso faitaba para que fueras un bandido...

— Yo no traté de faisificaria, al firmar me salié parecida... una casuali, dad...

Gérardo Donerues.

UNA PREGUNTA

Périturico is dice a Maturico;
— Che vas a la farmacia?
Maturico.—Si.
Partisaries—Parie hacé el teror de
pesarte y luego preguntale al farmacéstico cualmo puedo pesar yo. (Y
lo entrega una fotografia).—Carlin.

SE EQUIVOCO DE PUERTA

mal.

— A ver explicate.

— Ya verd, me siento muy mal y sin embargo como un lobo, bafe como un toro y duermo como un liron.

— i Vamos, hombre, vamos! ve a ver el vaterinario, que el te dirá lo que tienes.—Sato Perez.

—Porque ilorabas cuando Marta t dió la "galletita" lla querías? —No, lloraba... por el tiempo qu f-bía perdido con ella... Gerardo de Humahuaca.

ESPONTANEOR P

LAS DECIMAS QUE ME PIDE

Piloga las alas, morena, sobre el Parnaso del darde de tu mirada secrea, y en la leconida metena posa tus mance gentiles y verás como los miles diapasones de los alras alabarán tus donaires entre sus labios febriles.

Glosarà el rupor del ;
y la lira de las ves
trizadorse y los traves
balbucces del attur
y los sones al pasar
de la brisa en la mates
para cantar con realesa
y exquisita aristocracia
la bellosa de tu gracia,
la gracia de tu belleza.

T el en su frente marchita dejan tus lablos el beso para altivario del peso de se estatoresia maidita. Per el estatoresia maidita del peso de se estatoresia maidita. Per el estatoresia maidita del estatoresia del peso de la catalogo del l



DON LOS CAPES HAS EXCEISATOS

Sanis Fo 1816, Extra Gior T. 22, En Sanis Fo 1816, Extra Elec T22, En vadavia 1465, Corrientes 4216, Canar Fr 4231, Valancia 1486, Rivadavia 1817, Canaparia 1897, B. de Drisoyan 1117, Canaparia 1897, B. de Drisoyan 1117, Canaparia 1897, B. de Drisoyan Calidio 2406, Brasil 1100, Laprida Existo (Mar del Plata) 1716, Cabil-Be 2015.

El cine, sus obras y sus héroes

EL, MONTE DE LAS BRUHAS

CANUEVA ORBA DE

CANUEVA CANUE

EL VENDEDOR DE ÉMBLISTES

POR OBA CARWE Y FRANK MAYO

La Cinematografica Sud Americar na hico estreanz syor en los ciaca Carollo, Emeradad y Empire esta nue-proposition de la constanta de la compania del la compania de la compania del la compania dela compania del la compania del la compania del la compania del la

y emperiorante mento. El asunto alrededor del cual gi-ra la cinta es el sinuiente: "El vendedor- de embustes", tiene lusar en una vilia aristocrática cerca a New York.

low York. Hana Kirkland (Dra Sarow) vive

Juan no hace amigo de los Indice, a tomo de los cuales considera como a contantas y de nimpata, compertante de la contante del la contante de la contante del la contante de la contante d

que Jaun la quier resida e au ma le hermano gasdor de Diana, que la sor como considerarso atado.

Carico mientra ha conseguido al devecto y quiero canarse con la mese de la merca del chale.

Manta la Bermana despote de Jana craydedo la merca de la merca de la merca del chale del merca del merca del merca del merca del merca del merca del chale del merca de

MALA YERBA

Sigue axhibiandos con el ázito que desparto el primer día, esta bella per licula, en la cual actda la Giraldine Fartar y Wallace Baid y que, constituye uno de los buenos triunfos del programa Ajuria.

SU SUESO DORADO

Sisue representandose con mucho éxito esta emocionante y bella pelí-cula de la Vitagraph, dondo la sim-pática y gentil actriz. Anita Stewart, obtiene uno de sus más francos triun-fos interpretativos.

EL HOMBRE QUE TODO LO TIENE

Tal es el título sugestivo de la nua va película que está impresionando Jack Pickord.

dos.

Para las señoras la película tendrá
una gran atracción, pues en la misma se exhibirán las últimas creaciones de la mods. ¡Una verdadera tor.
iuna en trapos!

EL CONFLICTO YANKI ENTRE EXHIBIDORES Y PRODUC-TORES

AMBIDORES Y PRODUCTORES

Al final de la convencion de exhibidores nortesanericanos realizada en
circuland, es que dimos nuclea un dicirculand, es que dimos nuclea un dipresidente de la Famous Pispera Las,
ly Corporation libro siguas declaraciones interesantes.

Y Corporation libro siguas declaraciones interesantes.

Junto de la Famous Pispera Las,
life a la Convención, que est autra tecuntida a la Convención, que est autra temilió a la Convención, que est autra temilió a la Convención, que est autra tecuesta que los enhiblores no conformes con su negocio, se babías dedicado a product pelecials por au censia.

Mr. Palacri declará que su compadía
do a product pelecials por au censia.

Mr. Palacri declará que su compadía
punto, para no verse en el caso de
prometer lo que no podría compitr y
que le parceia que les carbibidores debian hacer lo mismo. "To desso ser,
que les parceis que les carbibidores debian hacer lo mismo. "To desso ser,
que les parceis que les carbibidores dela des terminas que la production de la
la destanción en se de la compadía de
la que turisen nuel consulta de la
la fraccioses de carbibidores, asa exla fraccioses de carbibidores, asa exla fraccioses de carbibidores, asa exla fraccioses de carbibidores, asa ex
la fraccioses de carbibidores que, ademásproducan y distribuyes "filma", y t.e.
gase prosente que la Famous Payers

del apoyo que as les debe pressar; sis
del apoyo que as les debe producidas por no
sonteliones que las producidas por no
sonte licinas que las producidas por no-

EL PUBLICO DE LOS CINES

EL MUCHACHO QUE SE COLOCA FUNTO A LAS DAMAS

mifo bien... un nifo bien molesto, yo mayor afán es colocarse cio a une dama hermosa, y arrimarse be a is dama, con cualquier pretexto. In las manos del Jovan intraquulias, ce afrosa, el ranún, y es muy caselo, o más gosan aus manos con el lacto, e no con la visión sus dos pupilas.

tilla le dela bacer, iqué macanudol; no le pega a la niña como engrudo, hadta que ella se ofende y sale aturna è niño bisa entonces, pobrecillo ni se mete la mano en el bolallo idezenbre que le falla la carteral Jeréalmo Gaid.

So proposa el ciclestrato minico ed, quitr civra de metita positiva o circitas exporiesos paras el cisa. La primere que impresionará con su compaña, para la "Pinta National" el la que se titula "A cinco minutos de Paradavay", escrita por Goraço Cohan Franciavay", escrita por Goraço Cohan Haista abora Carlos Ray solo babilistata abora Carlos Ray solo babilistate abora Carlos Ray solo babilistate abora Carlos Ray solo babilista el con pequelada variaciones. Abora solo disea avaiationes. Abora del carlos diversos y a tal objeto eligida abolito diversos y a tal objeto dipira diversa conocidas con personales de findoe distituta de los que ha venido re-presentando.

presentanto.

El ensayo non pareco digno de elo, zio, asoque es muy perible que, como ne ci cano de William Harta, se vea obil. gado a recobrar en breve el aspeccio que el público lo conoco, para nalista, cer sus exigencias, profeillo que ne habra formato. Williams Hart delha formato della formato

PAGINAS MAESTRAS

.EL ARTE

Arte es contemplación. Es el placer del espíritu que penetra en la natu-raleza y resicate el espíritu que a ella misma anima. Es la alegría de la in-teligençia que ve claro en el universo y lo recrea ilumiadadolo de conciencia. El arte es la más sublime misén de hombre, puesto que es el pesamiento que se ejercita tratando de compren-der el muedo y de hacerlo compren-

der.

La cumanidad cree poder passerse sin el arte. No quiere meditar, contomplar, soñar, quiere disárdar fisicamen etc. Las altas y profundas verdades le aon en general indiferentes; le basta con el contentamiento de sus apetitos

beller, sonard, quarre unreades recorded to the control of the con



rection al corasio, matris calda y Fran caulidad de flujo, anfermadase Fran caulidad de flujo, anfermadade fluida que se moutraron rebotée
de fluida que se moutraron rebotée
de fluida que la cora del RADIGEO,
VEGUTAL y en menos de trea meses
to tratamiento me senessire conresido el catarro pulmonar, como
resido el catarro pulmonar, como
resido el catarro pulmonar, como
dela mariri habiendo igualmento
del la mariri habiendo igualmento
del la mariri habiendo igualmento
de la mariri habiendo igualmento
en sento completamente tosificada,
me siento completamente tosificada,
me siento completamente tosificada,
me siento completamente tosificada,
me siento completamente de iliuma espe
10, ha aumentado de peso y siento
recupstos telescentes, (Primado);
me completa telescentes, (Primado);
1440.—Lante Otto.

3/c. Bogatá

1440.—Lante Otto.

3/c. Bogatá

poce escrupulosas han falsificado este especifico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" estas buenas droquerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL",

LOS PROYECTOS DE CHARLES RAY C

QUIERE PASAR

Parajo ideal para pienies, excu

PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al al Pacífico efectúa un rápido sente servicio do trenes a dicha estación.

Un obseguio que vale la pena



COMPAÑIA PRIMITIVA de GAS de RURNOS AIRES Eda.

ALSINA 1100

O EN CUALQUIERA DE LAS 20 SUCURSALES

LA ALICE JOYCE QUE

NO CONOCEMOS

EN NUEVO ASPECTO DE LA

ENTERNASAVE ACTEUX

EN MENO EN CONTRIBUTION DE LA

ENTERNASAVE ACTEUX

SIM ombargo ella no es sal,—me
aseguro Robert Gorden.

'ledos segurai lo contriro—reipa
"ledos segurais lo contriro

MUEBLEROS y PARTICULARES

SANZ Liquida 826, Sarmiento, 844



Elegante Comedor Roble Nort-Americano. Importado con bronces finos, 11 380 piezas, por

Casa SANZ, clerra a las 7 p. m.

Retiro a Tigre C. H. PEARSON

FERROCARRIL DEL SUD VENTA DE TIERRAS

My sprojadas para:

DEFORITOS DE PRINCIPACION, BLEVADORES, VARADEROR, PRODUCTIONAS, PRINCIPACIONOS, BLEVADORES, VARADEROR, PRODUCTIONAS, PRINCIPACIONAS, PRINC

gura la más fácil y rápida comunicación con el intérior y exterior del País. Solicitense datos y planos a la Oficina de Tierras del P. C. Sud Plana Constitución LA ADMINISTRACTION.

Ferro Carril Central Argentino

LOS PUEBLOS DEL NORTE

neemparables para Pie-Ales Excursiones, etc.

CARRERAS

Fair Play triunfa en los cuatro mil metros del clásico Pueyrredón

Su victoria es un timbre de orgullo para el stud Los Rosales y para el Harus Ojo de Agua

ra de Lema ebrio... de trius Derrota de General Brusiloff



Los colores marréa y granate, los simpliticos colores del stud Los Rossimpliticos colores del stud Los Calendos (Los Reconstructions) de la colores de la carrea del colores del colores del superior del colores del superior del colores del carrea colores de la carrea del colores de la carrea de la carrea colores de la carrea del colores de la carrea colores de la carrea del carrea de la carrea colores de la carrea del carrea del carrea de la carrea colores de la carrea del carrea d







beendo una britante pershola, y quo el animal galondor que lo perriguie.

dificil era predecir hasta qué punto ra de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jejos y tuviers un coracto lo manda que personan de jestificados que la caracteria de la coracte de la coract



Martio Pierre

Martio

legar a los 1000 metros consegui sis herpo más do ventaja, que agregado a los dos que lievaba bizome palpitar en la truttio, pero in histoiro prosto desde de la companio de menuetto a que Fair Play envoltura y aus remos posterior finquiaron en memetro que Fair Play sendo se la companio de la companio del c

La chânce de Fair Play LO QUE DIJO "CRITICA" LA VESPERA

VIBITEMA

Reproducione la spindio que dimos e concere el ataceto ditimo, vaspelos a la chance de Fair Pitay, espelos a la chance de Fair Pitay, espelos a la chance de Fair Pitay, esPitar Pitay, el riquisimo pensionista del stud Los Rosales, es indudatado de la composición del puro decarros.

El doscendies de Your Microyvocas de lo que valo, de las cualitades que no pudo democrar en altades que no pudo democrar en letrara Pitagas distancia.

La preparación med ties y pariete que ha venigo recibiolad dente
as notables y la confirmación más
conculvos, hecen que lo conceptuomos como el más besto ritta del fa
venido de la confirmación más
conco el más besto ritta del fa
y esta exementa unestra no tardará

mos como el más serio rival del fix-rival de resento lucerira o la trafaria en hacorre carne en la opinión de de los entendións, quienes el día di la carrez, y despuis que en el desfil so titubezaria en jusarie con entu-siamo loco.

Lango de los, acasa enfa el pri-Lango de la como de la pracio-la. No tesamos el caro de Jesse fazo y Yago III.

Tesa por la caro de Jesse fazo tro que aguallo y más corrientos es sagre, tas nobles como las de sque-los.

ce.
El factor que puede favorecer el riunfo de este caballo es el desarrose de la cawera, pues vendra comoiamonie deirán del leader. Brusiloff,
ara hacer valor sus ligoresas al fial."

Roldán

persha.

Cérrido en los puestos de atras, cargó de firme al enfrentar las trinuans del padock para finaliar la
reieba a medio cuergo del favorito
Bi hijo de Rhos en una próxima
resentación debe abandonar la ciresería de perdedor, sicupro que concierva de la citado que catesta actualactualqueste...

Girasol

Usa may rumbeada, se corrieron los del situl Fernándes, son el hijo de Para Sitar y a los logro salle alcoe, curid como un tiero, pues con misco de marcollo de la prueba, consiguio di Inal escoliana giamenta (Satib) 29 hijo de Peria Rosa cerrifo tedo el tro encerrado y reicha al inal canado en pitiota turo un la materia del materia del protos tror un la inalizada del protos tror un la inalizada canado en pitiota tror un la inalizada canado en la canado en

Rosal II

More present the control of the cont

El stud Curupaity

Todos los representantes de esta importante caballerias que corriais bajo el pariocinio del seño r dialegos, por rasoues que (ginoramos, correcta no lo muestro con los misidos colorde de atempre, pero es cambio el propie-de de atempre, pero es cambio el propie-de la companya de la companya del companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la co

Hipoaromo Argentino LAS LLEGADAS OF AVER









-to. Pacari, So. Rolessador, 4o. Mi Reste. r lig cuerpo, del 20. al cuerpo. Tiemgo: 1'30"



xta cairera—10. General finith, 20. Girasol, 80. Norten, 40. Huya. Ga-nada p.n 1 114 cuerpo; del 20. al 80. 1 pescueto. Tiempo: 1'80" 1;2.



éptima carrera—10, Nerón, Po-lvis, 80, Castelar, 40, El Sr Ganada por 1 1,2 cuerpo; del al 80, 1 1,4 cuerpo, Tiempot 1'2 26,



Octava carrera—10. Estepaja. So. Fucho, So. Yapanqui. 40. Royal Admiral Ganada por 1 512 cuerpe; del 20. al 30. 112 pescuero. Tiem-po: 2'5" 415.

Asociacion de C. y R. de Turf

Pera mejana a los tres de la tar-de están citados los componentes de este ascelación a una asambiea ge-neral de cronistas y deportes del turf. La asambiea se realisará con cual-quier atunero de concurrentes.

La defeccion de Brujo

La carece production aver per al billo de Chiepine en el handiene final fue cila, traidacture de que el mandiene final culture de la traidacture de que en entrancembrar desegradable.

Les careces de que en entrancembrar desegradable.

Les como de la careces de la careces de la contrada de la composição de la careces de la

nadie dudé ya en su trimé. Pero Necida on el Haras del seder Sandra.

Bruja cunndo ya todes lo creian ven, vendo, mandra de visuare de ceder, cupezo a Arfongrador y ne bre re treche fué alexanzado por todos al leclero, Matador, La Victoria y La alexanzado por todos al lacidades de la combana le habbira escurrido.

Bruja cunnado per todos al leclero, Matador, La Victoria y La alexanzado de la martira de la contractienco, en que la ya sutrido alexa contractienco, en que per de la combana d

Poolvis

Truminaho e correr mai este hilo
de Vis a Vis y decimos mat, porque
entar tercero de Luminar y Bostoro,
sobre todos de Bóstoro, no es sua gran
harafa; pero en su ceurie ercyperon
taron en la zéplima prevéa de yertaron en la zéplima prevéa de yerdonde espreadan que se rehabilitaria.
Corrido en los puestos de relagantdia arrentisto con gran empoje al Ibescollar a Neróa a más de un exterpoEj pupilo de Lacuesta ha borado
la mala impresión dedada en su autirior compromisor y de de esperar quelbrer oblendrá más de una victo18.

Fucho

Fucho

For an performance ditims, donde gauax en pues catilo, muchos faveren los des buses en pues catilo, muchos faveren los des la pues catilos, muchos faveren los des la faveren los des la faveren los des la faveren l

Pretal sufre un contratiempo

Después del fóroca a us fus sons-tido el subado el pupilo del Tadesta y en el que so candigo admirablemen-yra el que so candigo admirablemen-tario del composició del consecució del gún momento, 1759º 4 gíndo en tido gún momento, 1759º 4 gíndo en ten-terios, pude notarse al regreso e la cabilitaria de que un vaso de uno del los remos dionisteos es balisha El mai parece no reveltir gara-dad y en et cuerte esperan de un del pode del popular la golla, donde le lesopia filialidad confignas.

LA CHILENITA



		Flying Fox	Orme
VOLADOR		# 13 tag 2 04.	Vampire
	Val d'Or	Vandora	Bruce
			Windfall
	La Polta	S. Mirin	Hermit
			Lady Para- mount
		Hellena	Galopín
		ractions.	Mother Sup
TACHURTA	Moschion	Coulosis	Sansonet
			Citronell
		Babaina	Cylinder
			Miss Maria
	Violota	Asdrabal	Adurón
			Dewdrop
		Queen Vic-	Progreso
			Fornaring

LA CERVEZA ES LA MEJOR



			Galopín	h
	p	S. Simon	St. Augela	P
	Desmond	L'Abbesse de Jouann	Troppist	BOE
			Festive	
	Veneration II	Laveno	Bon d'Or	1
	ratio		Nápott	
	ene.	Admiration	Saraband	1
	-		Gaze	1.
		Chivalrona	Adventurer	
	Porteño	Cirrinda	A. Acquain-	1
		Saraaparri-	Winslow	1
		lla	The Plum	1
	Picarona	Neapolis	Springfield	1
			Nápoli -	1
		Picardia	El Plata	1
	-		Legére	

Zaino colorado, nácido el 22 de espicimbre de 1917 en el Haras Cha-nácialal.
Fecar es hormano entero de Epi-ra de 8 22.1.00.
Ficarona es propia hormana de Pi-lito, Pilarona es propia hormana de Pi-lito, Pilarona es propia hormana de rilito, Pilarona, Pembiona, Cimadre de Agor y Polavioja). Picar (madro de Picacero) y Tovrestia.

Ambassador

Ambassador

Empires a microst in colocation et hido de Molinete, per cuntro y meta la colocation et hido de Molinete, per cuntro y meta con consumento de marco puede con control de marco y meta control de marco, producto en la colocation de perce 189 per cada dos. De cuntaque marco, producto una carres digna de pirce, a Autócomo, Mi Resto y Bobrano, cayas performances anteriores crant may reconsulable, recoto control de marco, per control de la colocation de marco, de percenta reportar a primer trutado a ma sind. (por canato su progreso es ordente.

Norton

Norton

No hay dick, the cl hijo de Niveco, produlo syer una performanse de
primer orden, B. de desedé en el primer puesto y así continuo haste surpróximo al dicco, donde fod percelido por Gral. Busilt y Girssol.

El representate del Biod Navarro,
El representativo del considera
mandattria dello y además ger a pesermandattria dello y además ger a pesermandattria dello y además per sucrido
las lógicas consecuencias de todo reprísante.



Crampón desempoño un papel pa-sivo en la prueba inicial de ayor, pues llego fácilmente a los dies minutos de haberse corrido la carrera.

El Nismo es un gran candidato pa-ra los hipódromos provinciales por cuanto dudamos que en ésto pueda costearse la avona.

Partesana llogó sana y salva, por o a varios kilómetros del pelotón, dejando la impresión que su futuro será muy obscuro... debiendo por lo tanto su "experto" compositor bus-

carle un lugar apropiado en sus me

Anker está llamada a no gauarso la avena, y no comprondemos como puedan existir cabezas tas bueezs, que lusistani. La hida de Estilia no es más que una "culgar burrita" y sin enbargo... su propietario está embobado con ella.

La pacota es otra de las quo tione su porvenir señalado, si es normal la carrera producida ayer, nos "pai-plia" que seguirá como las anteriores haciendo grandes estragos...

Misérabilidad es una fantasma y nos inclinamos a creer, que irá muy lojos, tan lojos... que puode llegar hasta el pintoresco hipódromo dol

Después de un largo reposo fué pre-sentado ayer el hijo de Pelayo, que al bien como el tercer ougeto en la Ilegada, dejé la impresión que podría haber finalisado más próximo al ga-"jordio el aegundo puesto, por no ba-frio exigido su piloto, sin embargo cound la tercera colocación delante de El Sato que tec cuarto.

funtando piedritas



¡Qui mi disis, Brusiloff, ni placé! Ista canallo istá un buro.

BAPEUR



Dr. Juan E. Carulla

Rivadavia 764 1er. piso

Bailes Sociales



CAPRA Y BUJAS

BARTOLOME MITRE 1907

88TA CASA A PIN DE PODER DAR CUMPLIMIENTO AL
DECRETO DE LA INTENDEMICA MUNICIPAL, PIDE A 3U
CLENTELA, QUIBRA CONGURA IR DE PA 13, PARA RISGATAR LAS POLLARS A 1.A. MAYOR BERVEDALD, DENTRO DEL
PLAZO FIJANO FOR LA INTEXPENCIA, CON MOTIVO DE LA
LQUIDACION DEFINITIVA DE LA CASA.

Hipódromo de La Plata LAS LLEGADAS DE AYER









remio Wilde, and Sode 49



remilo Wildruke, 1400 metros — 18, Basartin 54 kilos, por The Wild-poel y Nait Gro, del sted Penes-ntina, A. E. Nautiner, 6 4,50 y. Status II 45, 500, 40, Priesia St. No place: Portis, Javian Marcent Ganta, Crike, Deugona, Moscovita II y Estract. Ganada por 1 14 cuerpo. Trempe 1 227 415.

remio Windsor, 2000 metros — 18. Glotio 37 kilos, por Chill II y Guitton, del Judi Bardon César de, 19. Orequata, 8 1.00; 20. Randól Dig. Andanuda 18. No correcont. Emisso, Dragona, Chanticlee, Mosses Vita II y, Arciunia, Ganada por 15 pesencao, Ticunjoù 28° 283. No sailo por faita de les Montales de la Contra de Carte de Car

Football

AL MARGEN DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

os v. Argentinos-..

Ta hantom va presento su resultado. El equipo argentino no podás voser-. Sa composición no reflaisla «i
poderio exacto conquistado por el pato de la composición del composición de la composición de la composición de la com

preciación de los elementos.

La defensa se condujo con aciorLa defensa se condujo con aciorarradvallo Diar, quien reprodujo au
tunción del domingo anterior.

Derrotados una vez más, era faque eso tenía que occurrir, debeos, es decir, deben unestros deben unestros del
massima de la considera de la considera del
massima de la considera del
massima del considera del
massima del
mas

s tamblés de patriotismo, que en a cosas mucho tendría que ver, la selección de los jugadores que reredirán en el próximo campeo-os yadamericano, os vencieron porque los trugua-fueron superiores en todo sen-o, ¿Guado nos tocará a nosotros!

e es un migierio más impenetra-que el de la eccarización per du el de la eccarización con tribundores?

www. P. C. Conto

El equipo campeda se le impare super ampliamente al F. C. Oeste. No era grata, vidando bien, de-rrotar a los ferrocarrileros, pero et-tos, a pesar do sa superiordad, no demayaron un su afar de equilibrar la locha, lo que no pudieron conse-guir en aingún momento. El tecre, que fue un tanto abulta-do, supresa mejor que nesotros lo que viculto di entenetiro.

Bi debut del Sportiro de Alma-gro en las filas amateuristas cons-cituro todo un éstito para sus entu-sisatas muchathos, quienes, a pesar de no entenderse lo soficiente, pues faltaron algubos titulares, hicieron todo lo humanamente posible por sa-lle victores de la lucha. numanamento por os de la lucha.

fr sircos de la lucha.

Un arradho equilibrio e populó en el desarrollo del ecuentro.

Lambos deverarios e conducione un mismo acierto. For eso, el scove estalo un empato.

Tanto el Independente como el popuriro de Almarco han realizado
juyer una jornada intereanta.

Lambos de la companio del la companio del

er Plate v. San Lorenzo de Al-

Fué un match que podríamos ti-dar de "diplomático". Los equipos agaron, como quien dice, por jugar-tiver Plate, en lo que respecta al taqué, actuó algo desconcertado, arolo fué su hombre inteligente de

re. San Lorenzo de Almagro tuvo etuación en relación son la de versario. Como siempre, el cu-mo tue la caracteristica de su pres. Pudieron, si se lo hube-propuesto, inclinar el score a

the ye impossing Emerate Address homogeneidad del Atlanta fué manifestada durante la tarde de

Una ves más nos ractificamos en juicio que nos mereciera en otra ortunidad.

oportunidad.

De los visitantes, seris ingonio satener que fué inferior a su advermeiro. Todo el conjunto se condujo can inteligencia. Lo duico que se les debe censurar a sus forwards es que so practicasen el tiro al arce. Con equiridad so loyeron nuestro comes-tario de los circo effes, en el que socues(abamos: sjat, abot y abot.)

udiantes v. Vélez Sársfield-

-El Estudiantes cayó derrotado ayer or un score elevado. Los visitantes rencieron por sels veces consecuti-as la valla estudiantil.

La reacción del Estudiantes ha si-do, pues, momentánes. Eso es de la-mentar. Animo, muchachos, que las caidas enseñan,

Platense v. Gimnasia y Esgrima de

El team que el domingo venciera al River Plate fué derrotado syer por el Platense. El score no se justifica. 5 goals a 0 es mucho score. ¿Qué le sourrió al Gimnasia y Esgrima de La Plata?

del Platense contaron en con la desorientación total situatos, que daban cien en y una en la herradura.



rracas Central v. Defensorés do

Los muchachos de Radaelli tavieron ayer una hora de extraordinaria
alegria. Consignieron des nueves cheches la mire. Como
peatga. Nos matalace cas veicoria. El
Barreaca Contra el qu. conjunto me la totalo proclama serio...

Es totalo, pues, que Dies piense lo
desto, nin pretensianes, puero desde
de un enturisma que la contiero deles medicores. Por en cibes que cunsar

well's Old Boys en aquel entonees y une tambles action en iniano puespue tambles action en iniano puesis A. A. de P. ¿Por qué, abora, esis amblo'—ao preguntará el distinjuido cronista. Y la respuesta es eseinistinas: Ganados de jugador Franciatororiscala entidence de landos interestororiscala entidence de landos interestororiscala entidence de landos interestoristados, el primero actunha en Nevell'a Old Boys y el agenudo en Rosario Central: hoy so han invertigo
forma parte de Newell'a y Personya no; shora juega en Tro Pedera,
ya no; shora juega en Tro Pedera,
lamará la atendió del señe cronislamará la stendió del señe cronisbiana cáta para representar a la
Asociación Argentina. seen elemenbaja a cáta para representar a la
Asociación Argentina. seen elemen-

rado quista por el champaña, de los pirmeros ésticos. A los puestos por el champaña, de los primeros ésticos. A los pieres en actuar en los cisadres arcetions en contrar de uruguaryo, chamba en la concemos cua infatidad de mer la los, pero si quiero decir que si aho, concemos cua infatidad de mer la los, pero si quiero decir que si aho, pero si que si a

cir que la C. D. del ciub Sportivo del
Almagro, que resolvio suparares des
I. A. A. de P. a Impresar en la Amala A. A. de P. a Impresar en la Amala A. de P. a Impresar en la Amala A. de P. a Impresar en la Amarum legal. Tan legal fad, esden, ia
rum legal. Tan legal fad, esden, ia
te fatio à ni cita de hanor. Además
tilaguido presidente honorario docter
tilaguido presidente honorario docter
tilaguido presidente honorario docter
tilaguido presidente honorario docte
tilaguido presidente honorario docte
tilaguido presidente honorario docte
tilaguido presidente honorario docte
tilaguido presidente honorario del
tilaguido presidente honorario del
tilaguido presidente honorario del
tilaguido presidente honorario del
tilaguido presidente
tilaguido presidente
tale del passo del composito del
tale del color passione del color
tale del color passione del passione
tale del color passione del passione
tale del color passione del passione
tale del color passione del
tale de cir que la C. D. del club Sportivo de

cell's old Boys y transmit central. Boy so han invertido is pageles; El señor Astonio Miguel orma parte de Newell's y Francia no habra hablado en ningún sentido a no; sibora jueza en Tiro Federal, los half si por que de de sea cambio a la tención del señor crousia a será la arac coincidencia de nesto e crousia a será la arac coincidencia de nesto e considerada de habra a cáta para representar en los devetos relaciones por la considerada de nacional del acontrol de la C.D. y los jugadores todos de Newell's Old Boys, Esta a lo hicleron solamente los interpos de la central de la considerada de la cereta de la considera de la considerada de la considerada

tos memoros en la comision, macesadolo por la desmillación todos, menas el señor Costa. Darante el anamado debato el esfior Costa trató de
convenceraos A tedos nacotros, que
no debiamos espararone. Pero, todo
fué en vano, sus pobres argumentos
ne coaveneiron a nadio de los presentes. Entre otros, fai yo, quela maisne ver cosado a mil buen amiscosta, y todas sus argumentacions de
Costa, y todas sus argumentacions de
las destruit con verdades de a pulho,

claudicó do nus ideas y voió en contra esa comandita, tirándose contra
cua comandita, tirándose contra
cual colos, importadoselo un comino de
las consecuencias, pero el moltraddo nas vera mise en altivedo nas vera mise en altiveramar su acostumbrado veremo, el cionodrado consiste, termina su infantil
suelto, vaticinando el derrumbo que le
appera al Club, en la nueva en que
para el colo, en la nueva en que
para de la vida da nuevito elab, cerá
con que trade con una acostumbrada
go, que trade con una acostumbrada
go, que trade con una acostumbrada
nirigas, en amenquiar el dessarier que
la ceptra a la tumbalentes cuidida de
chib, di nada tieno que hacer, lo cuviene entonese meter violti en bolos,
y espera resignado la suerte que le entonces meter violín en boisa perar resignado la suerte que les que yo me la figuro, como aque-amosa muerte del chanchito in,

flado... Muy agradecido al señor jefe, le as luda muy atentamente.

Angel Debini.

MOTOCICLISMO

La deuss nchina de la mañans de syer motivó un reiraso de una hore en la ficiación de la carvera de motosidecara de paseo, por el yresulo "Forencio Peravictin", que labía cional. Bilo contribuyó a is mayor con currencia de público y permitió que algunos competidores rezagados to masan ublescidos en la tiace de parti-

mensione Trotte al establecimies de Cagnoni, registrando i pas de las competitores en la forma que de mensione a tracta de la competitores en la forma que de mana a tracta de la competitore en la forma que de la competitoria de cada una en la interesante prusha:

Primera claga: Tecleschi, en a 15-4" [4]; Gaudino, en 32-12" [4]; Tracta de 15-4" [4]; Marcharita, en 42-4" [5]; M. Ravistani, en 42-4" [5]; M. Ravistani, en 42-4" [5]; M. Ravistani, en 42-4" [5]; Gardino en 42-5" [7]; G

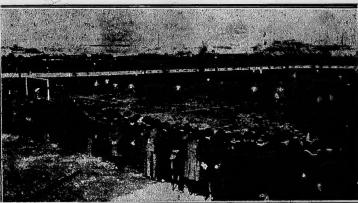
an 400%; Toderoll, on 475%; Bas.
4711V; Barter, on 4723°; Garcian, and the state of the state of

Son Holes of the Control of the Cont

- ENRIQUE P. GENERO

- ENAIGUE F. GENERO
Con metiro del fallecimiento del uncido motoccinista, marpiatonas Enrique F. Genero, cerrido ayer, comision direvira del ciula Stote comision direvira del ciula Stote comision direvira del ciula Stote del comision del comencia del consensa del comencia del comencia del comencia del comencia del consensa del comencia del consensa del comencia del c

EL MATCH URUGUAYOS ARGENTINOS



Vista panorámica del field en un de los me stos do Incha más in tenga

to poderto, Bien por el Barracas

Quilmes v. Ektudiantil Porte

preciamos durante el maich. Los utilmonos encantados, El resultado ué una sorpresa para todo el mundo.

¿FUE O NO ACEPTADO?

Es lo que se presunta todo el mun-do respecto a la solicitud presenta-da yor el abritor Piovano al consejo amateurista ofreciendose para figu-rer en su lista oticial de referesa. Preguntamos si faé o no aceptado Piovano en vivia de que circulas ru-movano en vivia de que circulas ru-mova. L'Fué o no aceptado Piovano?

EL REFEREE DIEZ

e eminencias en los deportes nos resultado siempre ridículas. Creer-minente bajo ese aspecto es no ramor a la propia personalidad, a personalidad invisible, que as ifiesta en una vibración del espi,

pesima impreión que ese señor rebuse pirigir tal o sual match porque sagún su vanidad no reune cierta importan-cia.

cia.

Dies no delle experier en propie se
der Sic 65 poce varcoli. Sessemon
aplaudirlo, pero con una condición de
que no se crea superior a nadie,

LOS PROGRESOS DEL IuQUIERDO MIGUEL

Buenos Aires, julio 22 de 1920. Señor cromista deportivo de CRI ca, don Antonio Palacio Zino.—Pr sente.—Muy señor mio:

Saludo con Lodo respeto al señor cronisto y ruegeto tenga la bondad de insertar en la hoja que con tan-to altro diriga, este consutario fran-to unico de mi indegnación al onte-to unico de mi indegnación al onte-dor en la companio de la dos a cabo por una inatitución que alga para si el derecho de ser la alga para si el derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho de ser la derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho de ser la derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho de ser la derecho de ser la laga para si el derecho de ser la derecho

se eminente balo feste aspecto es no tructa autor a propia personalidad, a cua personalidad invisible, que se manifeste a una vibracción del espl. cio da Argentina de Pootball, por medido de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del la companio de la companio d

In Liga Rosarina se debe a la procitándolo una por una, todas las por
mosa de \$ 13,000.

Serio a orto motivo saludo al señor l'atsurias de no latitata hecito los ele
pressivos seus aventores la señor l'atsurias de la d. A. de P. jamentas
pressivos seus aventores la señor l'atsurias de la d. A. de P. jamentas
dell'atsurias de la della dell

CARTA ABIERTA

Señor jefe de la sección football CRITICA: Pido de su imparcialidad quiera te-

ciontes.

Intenta también, el famoso cronis
ta y dirigente en decadencia, pittar
se, porque en la última asamblea de
la A. A. de F. de renovación de au
toricades, el club Sportivo de Alma
gro intentó hacér una oposición a



ner a blen en publicar en la impor-tante sección que usted dirirso, in si-registric carta, a fir de dojar constanti-prometado a volar se contrata la inta-do un desprestigiado cronista. Quiero en sex, seber, refutar con-verdades, ol sucito aparecido anocio-to de la contra de la contra del con-transporto de la con-lumbateante A. A. de F. Empleza, seber, el autor del suel-lo, attransbo una tracesticita, a del con-fed el motro porque el culta Bpor-ficio de lineiro porque el culta Bpor-